

J'ai testé

LA VISITE UNDERGROUND PARIS

Côté face, Paris a parfois des allures de vieille dame un peu coincée. Mais côté pile, Paname bouillonne et accueille généreusement tous types de création, en particulier des œuvres de *street art*. L'«art urbain» s'affiche, plus ou moins légalement, et Demian, grand échalas sympathique et ancien graffeur, se propose de le montrer au fil d'une balade de 3 heures. Mal équipée par ce froid polaire, indigne du printemps, je ne sens plus mes orteils, mais peu importe. Le guide de notre petit groupe d'une dizaine de personnes réchauffe avec ses anecdotes, commente styles, signatures, techniques de graff et origine historique – saviez-vous que le *street art* serait né à Paris dans le tourbillon de Mai 68? Cet univers devient peu à peu lisible pour la néophyte que je suis. Des miroirs collés aux murs par l'artiste Diamant aux pochoirs de Nemo, en passant par les dessins de Fred Le Chevalier, je découvre les contours d'une cité parallèle, plus foutraque et plus libre, depuis Oberkampf jusqu'au fond du 20^e arrondissement. Je me prends pour une exploratrice dans la jungle de la ville, ou un Petit Poucet à la recherche des cailloux semés par ces artistes. Le reste de l'auditoire, mêlant jeunes branchés et couples BCBG, est conquis aussi. Seul bémol : l'impression d'être en sortie scolaire lorsque parfois Demian nous interroge un à un pour juger de nos connaissances... – **O.E.**

| Underground Paris | Tous les samedis (anglais) et dimanches (anglais et français), 11h-14h

| Départ du 105, rue Oberkampf, 11^e, face au M.U.R.

| undergroundparis.org | Réservation en ligne | 12€.